



## 浙江省文化产业创新发展高级研修班

### 上课通知

上课时间：2024年4月17—18日（星期三、星期四）

上课地点：清华大学三亚数学论坛A-103会议室

| 日期             | 时间          | 课题                 | 主讲人  |
|----------------|-------------|--------------------|--|
| 4月16日<br>(星期二) | 全天          | 报到                 |  |
| 4月17日<br>(星期三) | 08:30—09:00 | 签到、晨读              |  |
|                | 09:00—12:00 | 文旅融合的国际视野<br>与成功要素 | 周敏：北京师范大学新闻传播学院教授、博士生导师，北京师范大学新闻传播学院副院长、北京师范大学数字出版研究院院长、国际传播策略与效果评估研究中心主任。             |
|                | 12:00—14:00 | 午餐午休、签到            |  |
|                | 14:00—17:00 | 文旅融合的国际视野<br>与成功要素 | 周敏：北京师范大学新闻传播学院教授、博士生导师，北京师范大学新闻传播学院副院长、北京师范大学数字出版研究院院长、国际传播策略与效果评估研究中心主任。             |
|                | 17:00—17:30 | 班会                 |  |
| 4月18日<br>(星期四) | 08:30—09:00 | 签到、晨读              |  |
|                | 09:00—12:00 | 文化空间的创新实践          | 唐克扬：清华大学未来实验室首席研究员，感知与意识研究中心主任。现任建设部科技委城市设计专业委员会、中国美术家协会、中国建筑学会和中国风景园林学会等多个专业协会的委员或理事。 |





|                |             |           |  |
|----------------|-------------|-----------|--|
|                | 12:00—14:00 | 午餐午休、签到   |  |
|                | 14:00—17:00 | 文化空间的创新实践 | 唐克扬：清华大学未来实验室首席研究员，感知与意识研究中心主任。现任建设部科技委城市设计专业委员会、中国美术家协会、中国建筑学会和中国风景园林学会等多个专业协会的委员或理事。 |
|                | 17:00—17:30 | 结业式       |  |
| 4月19日<br>(星期五) | 全天          | 返程        |  |

**备注：**

- 1、请同学们出全勤，如实在不能，请提前与吴老师联系18810186688。
- 2、我们将严格执行《清华大学继续教育学院新时代企业管理者教育培训工作实施细则》，严格考勤管理，学员所缺学时超过总学时五分之一，不予颁发学习证书。请同学们遵守学习纪律，共建优良学风，营造风清气正的学习氛围。
- 3、未经允许请勿带其他人员出入教室。





## 主讲教师简介

周敏，北京师范大学新闻传播学院教授、博士生导师，北京师范大学新闻传播学院副院长、北京师范大学数字出版研究院院长、国际传播策略与效果评估研究中心主任。现任中国新闻史学会公共关系分会常务理事、中国新闻史学会健康传播专业委员会常务理事、中国教育国际交流协会国际传播分会理事、中国科技新闻学会会员，科普中国智库专家委员会委员等。

**研究方向：**国际传播、风险传播、健康传播与新媒体研究等

**学术成就：**独立主持国家社科基金、北京市社科基金、北京市社会科学界联合会、中国互联网络信息中心（CNNIC）、中国科协、新华社北京分社等机构委托的多项课题，在《新闻与传播研究》、《现代传播》、《当代传播》、《新闻记者》、《新闻大学》、《国际新闻界》、《科技与出





版》等刊物发表学术论文多篇，并著有《艾滋病媒体读本》、《喧哗森林：信息是如何传播的》等专著 8 部。



## 主讲教师简介

唐克扬，清华大学未来实验室首席研究员，感知与意识研究中心主任。现任建设部科技委城市设计专业委员会、中国美术家协会、中国建筑学会和中国风景园林学会等多个专业协会的委员或理事。曾任2010年意大利威尼斯建筑双年展中国馆策展人，先后策划、主持、设计了包括《活的中国园林》（Chinese Gardens for Living）在内的多个国际、国内大展，跨学科研究和文化建筑项目，涵盖美术馆、图书馆、校园和文旅设施等。针对多样化的场域和对象，与多位国内外著名建筑师、艺术家和教育、文化机构围绕着“文化传承、空间创新”这一主题展开了卓有成效的合作。

**研究方向：**类型空间创新，数字人文，空间媒体装置

**学术成就：**著有各类著、译近20本，以《从废园到燕园》、《美术馆十讲》、《长安的烟火》、《设计学院的故事》（主编）、《疯狂的纽约》（Delirious New York, 译作）等为代表，在读书·新知·生活三联





清华大学继续教育学院  
School of Continuing Education, Tsinghua University

书店、商务印书馆、康奈尔大学出版社等机构出版。



自强不息

厚德载物